

Verslag ALV Vrienden van de Museumwoning Tuindorp-Vreewijk 30 mei 2024

Aanvang: 14.00 Plaats: museumwoning Lede 40 te Rotterdam-Vreewijk

Aanwezig: Ruud van Vuurde, Rob Bakker, Marian Groeneweg, Jan Haak, Hanneke Berger, Pim Reijnen, Oene Volaart, Frans Meijer, Ernst Hulst (vz en verslag),

Agenda:

1. Welkom en opening vergadering

De voorzitter heet iedereen welkom.

2. Mededelingen en vaststellen agenda

De agenda wordt vastgesteld. Er zijn geen mededelingen.

3. Vaststellen verslag van de ledenvergadering op 27 juni 2023

Correctie: Het is Oene Volaart met 1 'l'. Verder is gevraagd naar het 'beeldje' dat boven de voordeur zou moeten komen. Daar is niets mee gedaan, lid Arjan Hebly bracht dit ter berde. Er zal bij hem worden geïnformeerd wat hiermee te doen. Het gaat eigenlijk om een sculptuur/ornament dat boven de voordeur zou moeten komen.

4. Bespreking (financieel) jaarverslag 2023

Besloten wordt tevens het Jaarplan 2024/2025 te bespreken. Er waardering is voor het Jaarplan. Wel wordt gesuggereerd de taal eenvoudig te houden. In het jaarverslag ontbreekt hoeveel bezoekers de museumwoning heeft gehad. Jan geeft aan dat dit er in elk geval 430 zijn geweest, exclusief het forse aantal bezoekers op Monumentendag. Daar is de schatting tussen de 70 en 100 mensen. Zodoende hebben zeker 500 mensen een bezoek aan de museumwoning gebracht. Dat zijn nog wel forse lagere aantallen dan voor de coronacrisis. Toen kwamen er circa 1100 bezoekers. De verwachting is wel dat de aantallen weer gaan oplopen. Studenten weten steeds beter de weg naar de museumwoning te vinden.

- Havensteder heeft over de jaren 2022 en 2023 slechts éénmaal de in de samenwerkingsovereenkomst genoemde 1500 euro aan de rekening van de Vereniging overgemaakt. Volgens Havensteder gaat het om 2023, volgens de vereniging om 2022. Er hebben al enkele overleggen met Havensteder plaatsgevonden. Men wil daar liever op basis van declaratie – binnen de lijnen van de samenwerkingsovereenkomst – vergoeden in plaats van de, overigens in de samenwerkingsovereenkomst van 2014 geïndexeerde 1500 euro dat als maximumbedrag op jaarbasis is genoemd. De bijdrage van Havensteder – los van het feit dat de woning en de energiekosten geheel door Havensteder worden bekostigd – is van wezenlijke betekenis voor de zeer bescheiden middelen van de Vereniging zelf. Ook moet worden bekeken of noodzakelijke verzekeringen – zoals die voor de vrijwilligers en aansprakelijkheid ingeval bezoekers iets oplopen in de museumwoning – door Havensteder zouden kunnen worden bekostigd.
- Er ligt een afspraak dat het bestuur en Havensteder in juni weer met elkaar om de tafel gaan zitten voor verdere afspraken. Er is wel sprake van wisseling van degenen die jegens de Vereniging als partner optreden.
- Het Jaarverslag 2023 zal nog naar Havensteder worden verzonden. Dit kan mede dienen als discussiestuk voor het subsidiebeleid. De Vereniging heeft al eens te kennen gegeven dat de voorkeur uitgaat naar een vaste (CBS-geïndexeerde) subsidiesom. Het scheelt veel administratie die allemaal door vrijwilligers moet worden gedaan. En verder biedt het de Vereniging veel meer financiële zekerheid. Dit zal bij de eerstkomende bijeenkomst met Havensteder (opnieuw) ter sprake worden gebracht. Uit de laatste gesprekken met

Havensteder was men wel positief over het functioneren van de Museumwoning. Men weet best dat het niet overal zo soepel verloopt.

- Iconic Houses. Dit is een wereldwijde belangengroep waarin wereldwijd cultureel waardevolle huizen op vermeld staan en waar diverse verenigingen die dit cultuurgood in stand houden, lid van zijn. Dat geldt ook voor diverse Nederlandse verenigingen. De lidmaatschapsprijs is echter hoog (ca. 700 euro). In 2021 was een internationale bijeenkomst gepland in Rotterdam. Dat was echter in coronatijd. Enige dagen vond een driedaagse conferentie plaats.
- Communicatieplan. Het bestuur schrijft in samenwerking met de leden een communicatieplan. Dit wordt toegejuicht. Met een communicatieplan kan men zich:
 - goed profileren in de diverse media,
 - wordt een nieuwsbrief uitgegeven (hetgeen de Vereniging overigens al doet, evenals berichten in de Vreewijker)
 - wordt aandacht besteed aan de website,
 - is ruimte voor de koers van de Vereniging. O.a. wat wil de Vereniging uitstralen. Met als onderdelen welke geschiedenisperiode bestreken wordt. Al met al kan de Museumwoning daarmee beter op de kaart worden gezet.Het gaat om een realistische document waarbij rekening wordt gehouden met de haalbaarheid van elke gewenste activiteit. In dit kader wordt opgemerkt dat op de website nog een verouderd document staat waarin onder meer gewag wordt gemaakt van de jaarlijkse Vreewijklezing. Al enige jaren geleden bleek dat dit niet jaarlijks haalbaar is. Een en ander behoeft aanpassing op de website.

Frans wil liefst in samenwerking met een ander lid aan het communicatieplan werken. Ernst zal Willem Braams hiervoor polsen.
- Er is een bezoek gebracht aan Het Schip in Amsterdam. Daar heeft men aangeboden belangstellenden van onze Vereniging een keer kosteloos rond te leiden aldaar. Men heeft daar het thema omtrent tuindorpen in Europa. Wellicht kan de Museumwoning in dit geheel belicht worden en dus aandacht krijgen.

Jaarrekening 2022 en 2023

Dit stond niet apart op de agenda maar wordt nu aan de orde gesteld. De controle commissie keurde beide Jaarrekeningen goed. Er dient voor 2024 een nieuwe controle commissie te worden samengesteld. Er zal onder de leden worden gepolst naar belangstelling hiervoor.

Penningmeester Pim Reijnen geeft nog een korte toelichting over de 10.000 euro verschil tussen 2022 en 2023. Het lijkt alsof het vermogen van de Vereniging zeer fors gekrompen is, maar dat is schijn. Pim legt uit dat het in de museumwereld niet gebruikelijk is om de collectie op geld te waarderen. Het is onverzekerbaar en dient verder geen enkel doel. Voor 2023 is dat nu gecorrigeerd. Per saldo daalde het eigen vermogen t.o.v. 2022 met 743 euro. Bedacht dient te worden dat er – zoals eerder reeds opgemerkt – slechts éénmaal 1500 euro subsidie vanuit Havensteder werd ontvangen. Anders zou sprake zijn geweest van een stijging van ruim 750 euro.

5. Bestuur en Ontwikkelingen

De ontwikkelingen rond Havensteder zijn bij punt 4 reeds aan de orde gesteld. Aandachtspunten zijn het archiveren van de collectie. Dit kan worden vastgelegd in een database. Enige vrijwilligers – Oene en Marian – volgen een cursus hierover en willen dan een begin maken met deze omvangrijke taak. Bedacht moet worden dat het echt om elk stuk uit de collectie gaat. De museumwoning is wat dat betreft flink gevuld. Daarbij komt dan tevens aan de orde welke periode de Museumwoning volgens de Vereniging dient te bestrijken. In bestuursvergaderingen is al eerder geopperd dit de periode van de oplevering van de eerste huizen in Vreewijk te laten zijn, dus 1920 tot en met het pronkstuk – de TV – die van 1951 is. De TV kenmerkt een overgang naar de moderne tijd waarin techniek en nieuwe spullen massaal in huishoudens binnenkwamen.

Een ander moet worden opgenomen in een Beleidsplan. Ook daar is in het bestuur reeds aandacht voor gekomen. Het zal er op neer komen dat bepaalde stukken uit de collectie de Museumwoning dienen te verlaten. Daar kunnen ook stukken bij zijn die niet passen in wat destijds als modale inrichting had te gelden of die overmatig aanwezig zijn. Mogelijk hebben stukken geldwaarde en zouden op deze wijze nog extra middelen kunnen worden verworven middels verkoop. Daarbij kan ook gestuurd worden op het aannamebeleid. Dan kan aan de hand van vastgestelde criteria bekeken worden of bepaalde aangeboden dan wel ter bruikleen aangeboden stukken wel of niet van belang zijn voor de collectie.

Van belang in dit kader is ook – in bestuursvergadering al aan de orde gestelde – documenten als bruikleenovereenkomst en schenkingsovereenkomst. Het is van groot belang dat voor elk stuk van de collectie – nu dit zal worden gedocumenteerd – bekend is welke rechten de Vereniging daarvan heeft. In de praktijk variërend van volledige schenking zonder aanvullende of beperkende voorwaarden tot bepalingen omtrent eventuele teruggave en al dan niet vermelding van de schenker. Dit geldt ook voor bruikleenovereenkomsten waarin de eigendom van het goed bij degene blijft die het in bruikleen heeft gegeven. Het kan dan bijvoorbeeld gaan omtrent de duur van de bruikleen en wat er precies mee mag worden gedaan (mag het bijvoorbeeld wel of niet op de website worden geëtaleerd).

Verder wordt gevraagd om ook kennis van Vreewijkers vast te leggen. Jan is daar reeds mee bezig, maar de bedoeling is dat ook de leden van de Vereniging zelf een en ander vastleggen (onder meer door op te nemen).

De website zal worden bijgewerkt door Oene en Marian.

Verder wordt opgemerkt dat er bij fondsen als het Cultuurfonds (voorheen Prins Bernardfonds) mogelijkheden zijn tot subsidie voor eenmalige projecten. Voor de museumwoning zou het bijvoorbeeld kunnen gaan om de legacytafel die economisch gezien reeds geheel is afgeschreven. Wanneer er om technische redenen vervanging noodzakelijk is zou dit wellicht bij het Cultuurfonds kunnen worden neergelegd.

Verder wordt opgemerkt dat er bij fondsen als het Cultuurfonds (voorheen Prins Bernardfonds) mogelijkheden zijn tot subsidie voor eenmalige projecten. Voor de museumwoning zou het bijvoorbeeld kunnen gaan om de legacytafel die economisch gezien reeds geheel is afgeschreven. Wanneer er om technische redenen vervanging noodzakelijk is zou dit wellicht bij het Cultuurfonds kunnen worden neergelegd.

Tenslotte, er wordt ten behoeve van de vrijwilligers een refurbished laptop aangeschaft.

6. Rondvraag

7. Sluiting